



FONTANAMIX

ENSEMBLE

EXITIME
2020

TEMPO
PSICHE
NUMERI

È molto raro che io pensi con parole. Mi balena il pensiero, e solo più tardi posso cercare di esprimerlo... in tutti questi anni ho avuto la sensazione di muovermi in un senso preciso, verso qualcosa di concreto... una cosa profondamente diversa dalle considerazioni successive sulla forma logica della soluzione.

Naturalmente dietro questo senso di una direzione precisa c'è sempre qualcosa di logico; ma per me si presenta sempre come una specie di sguardo generale; in un certo senso, visivamente.

ALBERT EINSTEIN

progetto artistico **Francesco La Licata**

segreteria organizzativa e comunicazione

Antonella Babbone

coordinamento tecnico **Nicola Evangelisti**

progetto grafico Alberto Sarti

in copertina Natura morta, un'opera di Mattia Pirandello

(ph. Sergio Barbàra)

si ringrazia il **Centro Studi Maderna**
dell'Università degli Studi di Bologna

 Regione Emilia-Romagna



 BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC



 mismaonda
CREWZONE

 GRUPPO
HERA



 INSTITUTO
GIAPPONESE
DI CULTURA
日本文化センター

 bologna
MUSEI
MAMbo

CREATED FOR
NOISE MACHINES SERIES
BY *Robert Rauschenberg*

27 GENNAIO 2020 ORE 21.30

Cantina Bentivoglio Bologna

SCHOENBERG IN CANTINA

FONTANAMIX ENSEMBLE

Valentina Coladonato voce

Francesco La Licata direttore e pianista

ARNOLD SCHOENBERG *Pierrot Lunaire* op. 21

Il *Pierrot lunaire*, la cui esplosiva fantasmagoria strumentale e vocale ne ha fatto uno dei capolavori del Novecento, nasce in un cabaret di una Berlino Jugendstil negli anni '20, per diventare poi manifesto dell'espressionismo e simbolo indispensabile di anticonformismo.

DATA DA RIDEFINIRE ORE 21.30

Goethe-Zentrum Bologna

DIE SPRECHENDE PIANISTIN

Chiara Saccone pianista

Immaginate un pianoforte. Un pianista si siede e...

musiche di **MAURICIO KAGEL, KARLHEINZ STOCKHAUSEN, VINKO GLOBOKAR, FREDERIC RZEWSKI, MATTHEW SHLOMOWITZ**

E se note, arpeggi e scale non bastassero più? Se al posto delle dita si usassero pugni, ginocchia o unghie? E se i tasti non fossero l'unico mezzo per produrre un suono? E se il pianista raccontasse una storia? Se iniziasse a fischiare? E se vi mandasse un bacio?

26 APRILE 2020 ORE XX

Goethe-Zentrum Bologna

OMAGGIO A BERND ALOIS ZIMMERMANN

FONTANAMIX SOLISTI

Valentino Corvino violino, **Sebastiano Severi**
violoncello, **Stefano Malferrari** piano

Filippo Porro danzatore

Marie-Luce Erard mezzosoprano

WOLFGANG RIHM *Fremde Szene III*

BERND ALOIS ZIMMERMANN *Fünf Lieder / Présence*

Un omaggio a Bernd Alois Zimmermann con l'esecuzione di *Présence*, dei giovanili *Fünf Lieder* e della suite pianistica *Enchiridion*. In *Présence* si gioca un teatro immaginario tra tre personaggi/strumenti: Don Chichotte (violino), Molly Bloom (violoncello) e Ubu-Roi (piano). I tre personaggi illustri, presi in prestito da Cervantes, Joyce e Jarry, dialogheranno con lo speaker/danzatore in una azione musicale dove gesti strumentali e movimento del corpo nello spazio creano situazioni sempre diverse.

in collaborazione con il Goethe-Zentrum Bologna

18 MAGGIO 2020 ORE 21

Teatro dell'ABC Bologna

ARTE DELLA FUGA

Claudio Jacomucci fisarmonica

musiche di **JOHANN SEBASTIAN BACH, ANTON
WEBERN, CONLON NANCARROW, GYÖRGY LIGETI,
CLAUDIO JACOMUCCI**

Canoni, fughe, ricercare, forme palindrome e specchianti, labirinti, pendoli ed altre enigmatiche invenzioni contrappuntistiche tratte principalmente dall'*Arte della Fuga*, dall'*Offerta Musicale* e dalle *Variazioni Goldberg* di Bach che si riflettono sull'opera di compositori del Novecento e contemporanei. Un lavoro ispirato alle incisioni di Maurits Escher e agli scritti di Lewis Carroll.

30 GIUGNO 2020 ORE 21 ANTEPRIMA

Mambo, Museo d'arte Moderna di Bologna Bologna

29 SETTEMBRE 2020 ORE 20

Biennale Musica 2020 Venezia

64 Festival internazionale di musica contemporanea

SETTE CANZONI PER BRUNO

concerto/documentario dedicato a Bruno Maderna

FONTANAMIXENSEMBLE E IN NOVA FERT ENSEMBLE

Valentina Coladonato voce, **Luca Scarlini**

drammaturgia e voce recitante, **Stefano Croci** video,

Francesco La Licata direttore

Sette Canzoni per Bruno è un omaggio che il FontanaMIXensemble e il Collettivo In Nova Fert dedicano a Bruno Maderna in occasione del centenario della sua nascita. Il concerto/documentario rappresenta il momento finale di un lavoro di ricerca e di un laboratorio "maderniano", con compositori e interpreti, che vuole restituire l'immagine dell'uomo e dell'artista, rievocando il peso storico del suo contributo e riflettendo sulla sua musica quale esempio di classico eterno.

in collaborazione con Mambo Museo d'arte Moderna di Bologna,

La Biennale Musica di Venezia,

Centro Studi Maderna dell'Università degli Studi di Bologna

22 SETTEMBRE ORE 20.30

Oratorio S. Filippo Neri Bologna

Il Nuovo L'Antico, Bologna Festival

10 OTTOBRE ORE 20.30

Teatro Cavallerizza Reggio Emilia

Aperto Festival

SOLSTICES

FONTANAMIX ENSEMBLE

GEORG FRIEDRICH HAAS *Solstices*

Il FontanaMIX ensemble propone in prima esecuzione italiana *Solstices*, uno degli ultimi lavori di G. F. Haas. *Solstices*, per 10 strumenti è una incredibile esperienza sonora (per i musicisti e per il pubblico) nell'oscurità, una oscurità che sembra interpretare il buio dei nostri tempi.

15 OTTOBRE ORE 20.30

Oratorio S. Filippo Neri Bologna

HANJO

Il concerto verrà introdotto da una conversazione con lo psicoanalista Stefano Bolognini

FONTANAMIX ENSEMBLE

Sabrina Cortese soprano, **Chiara Osella**

mezzosoprano, **Paolo Marchini** basso, **Francesco La Licata** direttore

MARCELLO PANNI *Hanjo*

Opera da camera per voci e ensemble ispirata ad un testo di Yukio Mishima, su libretto di Marcello Panni (versione da concerto)

Come in *Erwartung* di Schoenberg il tema dell'attesa è presente in *Hanjo*, l'opera da camera sul testo di Yukio Mishima, del compositore e direttore Marcello Panni che compie 80 anni nel 2020. Il linguaggio musicale di *Hanjo* mette sapientemente insieme la sobrietà stilistica del teatro Noh con le tradizioni vocali di primo novecento.

26 OTTOBRE 2020 ORE 21

Teatro dell'ABC Bologna

LUDWIG VAN

FONTANAMIX TRIO

Elicia Silverstein violino, **Valentino Corvino** viola,
Sebastiano Severi violoncello

musiche di **LUDWIG VAN BEETHOVEN, KAIJA**

SAARIAHO, MAURICIO KAGEL, KRZYSZTOF PENDERECKI

Ludwig Van è un affettuoso omaggio di FontanaMIX nell'ambito delle iniziative legate all'anniversario beethoveniano per i 250 anni dalla nascita. Nel programma per trio d'archi i movimenti del *Trio op.9 n.3* scorrono come un fiume in seno ad un paesaggio sonoro fatto tutto di opere di autori del '900.

6 NOVEMBRE 2020 ORE 20.30

Oratorio S. Filippo Neri Bologna

MANTRA

Il concerto verrà introdotto da una conversazione con il Prof. Umberto Bottazzini

FONTANAMIX DUO

Stefano Malferrari e Franco Venturini pianisti

KARLHEINZ STOCKHAUSEN *Mantra*

A 50 anni dalla prima esecuzione a Donaueschingen del 18 ottobre del 1970, i due pianisti del FontanaMIXensemble, Stefano Malferrari e Franco Venturini, affrontano uno dei brani più significativi della seconda metà del Novecento, *Mantra*, la prima composizione "determinata" di Karlheinz Stockhausen. L'elaborazione elettronica del suono dei pianoforti è affidata alla Classe di Musica elettronica del Conservatorio di Bologna e l'esecuzione sarà introdotta da una conversazione con il matematico Umberto Bottazzini.

in collaborazione con la classe di Musica elettronica del Conservatorio di Musica G. B. Martini di Bologna

30 NOVEMBRE ORE 20.30

Oratorio S. Filippo Neri Bologna

SCOLPIRE NEL TEMPO

per una breve storia del Tempo in musica

*Il concerto verrà arricchito da interventi
del Prof. Giulio Giorello*

FONTANAMIX QUARTETTO

Valentino Corvino violino, **Giacomo Scarponi** violino,
Corrado Carnevali viola, **Sebastiano Severi**
violoncello

musiche di **ORLANDO DI LASSO, JOHANN SEBASTIAN
BACH, FRANZ JOSEPH HAYDN, ANTON WEBERN,
GYÖRGY LIGETI, IGOR STRAVINSKJI, STEVE REICH,
BANDA LINDA**

Il quartetto d'archi di FontanaMIX offre una sorta di racconto sulla storia del Tempo in musica da Orlando di Lasso, passando per Bach, Haydn, Stravinskji, Ligeti, Steve Reich e le musiche poliritmiche dei Banda Linda.

Fontana
ensemble

WWW.FONTANAMIX.IT